

Team Jeugd
& Educatie

Samen sterk
in lezen & leren





de Bibliotheek
op school

Lesaanbod

Primair onderwijs

Ons werkgebied

-  Voorne-Putten
-  Goeree-Overflakkee





Wie leest, heeft de wereld aan zijn voeten. Om tot lezen te komen zijn leesplezier en leesmotivatie belangrijk: lezen verruimt ons denken, leert ons om anderen beter te begrijpen, vergroot ons welzijn en leidt tot betere schoolprestaties. Maar hoe zorg je hiervoor?

Een goede samenhang tussen een goed leesbeleid, een rijk leesaanbod en het tot stand brengen van een leescultuur zorgen voor meer motivatie in lezen. Bijna alle basisscholen op Goeree-Overflakkee en Voorne-Putten dragen deze gedachte al uit en werken met ons samen onder de noemer de Bibliotheek op school. Hiermee werken we samen aan gelijke kansen voor elk kind!

Het vinden van het juiste boek is hierbij essentieel. "Een kind dat niet van lezen houdt, heeft het juiste boek nog niet gevonden." Om dit juiste boek te vinden en om tot lezen te komen is de rol van de ouders, de leerkrachten en ons als leesconsulent ontzettend belangrijk. Onder andere door veelvuldig voorlezen, praten over boeken, vrij lezen in een boek naar keuze en boekpromoties, vergroot je de interesse en motivatie aanzienlijk.

In deze brochure vind je ons geheel vernieuwde aanbod van lesprogramma's, trainingen en ander aanbod voor het primair onderwijs. De leesconsulenten van Team Jeugd & Educatie van Bibliotheek de Boekenberg en Bibliotheek Zuid-Hollandse Delta hebben voor alle groepen binnen onze educatieve pijlers inspirerende en leuke interactieve lessen ontwikkeld.

Ben je op zoek naar een les- en/of voorleesprogramma gericht op leesbevordering, digitale geletterdheid of educatie, waarbij ook aandacht besteed wordt aan de 21e-eeuwse vaardigheden en de SLO-doelen binnen het onderwijs? Je vindt het allemaal terug in deze brochure.

Bij ieder programma kun je in één oogopslag zien voor welke groep de les ontwikkeld is, binnen welke educatieve pijler het valt, met welke vakken de les raakvlakken heeft, hoe lang het duurt en je kunt lezen waar de les over gaat. Naast het vaste lesaanbod is er natuurlijk voor iedere school ruimte voor maatwerk. Vraag hierover gerust naar de mogelijkheden bij de leesconsulent van jouw school!

Met vriendelijke groet,

Eline Jansen
Teamleider Team Jeugd & Educatie





Inhoud

4

Programma's

Ontdek ons vernieuwde aanbod aan lesprogramma's.



24

Boekpromoties

Wie bieden verschillende soorten boekpromoties aan.

26

Landelijke campagnes

Met deze landelijke campagnes gaan wij ieder jaar aan de slag.

28

Open Boek

Alle informatie over de opleiding tot leescoördinator.

29

Expertise

Advies en ondersteuning op het gebied van digitale geletterdheid en rijke taal.

30

Voor- en DoorleesExpress

Zo werkt de Voor- en DoorleesExpress voor kinderen van 2-12 jaar.

31

Contact

Team Jeugd & Educatie op een rijtje.





Programma's

Legenda



Leesbevordering



Educatie



Digitale geletterdheid



Lesduur



Techniek en innovatie



Sociaal-emotioneel



Wereldoriëntatie



Poëzie



Kunst en cultuur



Dier en natuur



Taalvaardigheid

5

Groep 1/2

10

Groep 3/4

14

Groep 5/6

20

Groep 7/8

Groep 1/2

De blaadjesdief

Eekhoorn is op zoek naar de blaadjesdief! Aan de hand van het boek 'De blaadjesdief' leren we van wie het bos (niet) is. Voor deze les maken we gebruik van verschillende werkvormen. Na het voorlezen oefenen we bijvoorbeeld tel- en rekenvaardigheden door middel van een sorteeropdracht. We bespreken natuurlijk de seizoenen, maar ook begrippen als 'minder' en 'meer'. Als we na deze activiteiten nog tijd over hebben, zingen we graag een liedje met jullie!



Vos en Haas, wat een kou!

Wanneer Vos en Haas op een morgen wakker worden, is het buiten helemaal wit! Dat zorgt voor veel plezier, maar ook voor kou! Uiteraard sluit dit verhaal mooi aan bij de winter. We lezen het boek interactief voor aan de hand van verschillende voorwerpen. Welke van deze voorwerpen of kledingstukken horen bij de winter en welke niet? Daarnaast gaan we nog aan de slag met wat hersengymnastiek door af en toe wat van deze voorwerpen te laten 'verdwijnen'. Wie heeft onthouden wat er weg is?



Dat is mijn bloem

Bij 'Dat is mijn bloem' volgen we opnieuw een zoektocht van Eekhoorn. Tijdens deze les gaan we na het voorlezen aan de slag met verschillende materialen. We onderzoeken wat een bloem nodig heeft om te groeien, sorteren bloemblaadjes en werken met de letter 'b'. We leren verschillende begrippen, zoals diverse kleuren en onderdelen van het groeiproces van planten en bloemen. Dit verhaal speelt zich af in de lente en deze context is dan ook verwerkt in de les.



De grote vijf



We gaan op safari met de 'grote vijf'! Weten de leerlingen dan al welke vijf wilde dieren worden bedoeld? Aan de hand van het boek gaan we met kleuters actief aan de slag met taal- en luistervaardigheid. Hoe lopen en bewegen deze dieren? Wat zie je als je goed naar ze kijkt?

We sluiten de les af met een creatieve opdracht, waarbij ieder kind nog even stil kan staan bij één van deze bijzondere dieren.



Was ik maar...

Met het prentenboek 'Was ik maar...' gaan we tijdens ons bezoek op zoek naar talent. Gedurende het verhaal ontdekken we dat alle beestjes ergens goed in zijn. Waar zijn de kleuters zelf goed in? Wat vinden ze leuk om te doen? En hoe ga je er mee om als een ander iets kan wat jij nog moeilijk vindt?

Een verbindende les welke we afsluiten met een creatieve opdracht. In navolging van de auteur gebruiken we verschillende soorten papier om in collage-stijl aan een bloem te werken!



Het kleurenmonster



We gebruiken tijdens deze les het boek 'Het kleurenmonster' om te oefenen met emoties. Voorafgaand aan het voorlezen bespreken we eerst welke verschillende emoties en gevoelens er kunnen zijn. Wie kan er boos kijken? En wie heel blij? We doen daarnaast een korte en laagdrempelige ademhalingsoefening, zodat we de les in rust kunnen starten.

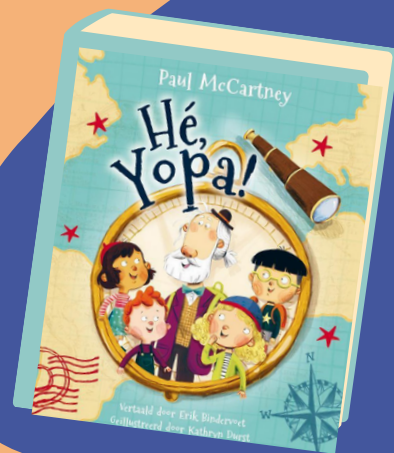
Na het voorlezen gaan we emoties 'opruimen' en kleuren. Wist je dat kleuren bijdraagt aan informatie- en prikkelverwerking? Heb je een onrustige groep? Bespreek deze les dan goed vooraf met de leesconsulent (en eventueel met andere teamleden op school).



Hé Yopa

Bij deze les maken de leerlingen kennis met Yopa, een dappere ontdekkingsreiziger die vol verrassingen zit. Samen met zijn kleinkinderen gaan we in dit boek op reis. Het thema 'reizen' werken we vervolgens verder uit door zelf aan een ansichtkaart te werken.

Extra leuk voor 'grote' mensen is het gegeven dat dit boek een bijzondere auteur heeft: Paul McCartney! Ook de Engelstalige versie van 'Hé Yopa!' ('Hey Granddude!') is beschikbaar bij onze vestiging.



Pokko heeft een trommel



Een muzikale les, want niet alleen Pokko heeft zijn trommel mee... maar ook de leesconsulent!

Tijdens dit bezoek lezen we niet alleen interactief voor uit het boek, maar gaan we dus ook trommelen (en zingen!). We leren Pokko en zijn familie daardoor op een bijzondere manier beter kennen. Muziek en taal zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden; muziek stimuleert naast de sociaal-emotionele ontwikkeling namelijk ook de taalontwikkeling.



Een boek vol geluid

Niet zomaar een boek, maar een boek mét geluid. Dat is nog eens interactief voorlezen!

Samen met de leerlingen volgen we tijdens het lezen de vragen uit het boek. Wie kan er hard of juist zacht praten? Wie kan er toeteren als een auto? Daarnaast oefenen we tijdens deze les onder andere de muzikale vaardigheden, zoals stampen en klappen op de maat. En we leren over begrippen als 'ritme', 'langzaam' en 'snel'. Na het voorlezen maken we ons eigen lied/blad vol geluid op de wijze van Hervé Tullet.



Bob maakt kunst

Het prentenboek 'Bob maakt kunst' leent zich natuurlijk uitstekend voor een creatieve les. Samen met de leesconsulent onderzoeken de leerlingen verf(vlekken) en vogelpootjes. Tijdens het voorlezen zitten we niet stil en gebaren en bewegen we mee.

Op die manier ontdekken we ook het bewegend leren (en luisteren!). Wist je dat kinderen vanaf 4 jaar gemiddeld 7 uur per dag zitten? Door bewegen met prentenboeken brengen we hier op een laagdrempelige manier verandering in.



Kleuren

Naast een boek vol geluid schreef Hervé Tullet ook een boek vol kleur! Samen met de leerlingen volgen we tijdens deze les de kleurrijke opdrachten uit het boek. We oefenen hierbij niet alleen met kleuren benoemen, maar ook met aandachtig luisteren en instructies opvolgen. Na het voorlezen herhalen we de kleuren en bespreken we welke kleuren zijn ontstaan door te mengen. Aan de hand van een werkblad mogen leerlingen hier zelf mee aan de slag.



Botje Bij



Aan de hand van het boek 'We hebben er een geitje bij' en onze Bee-bots, werken de jongste basisschoolleerlingen aan hun digitale vaardigheden. Spelenderwijs leren de kinderen programmeren. We gebruiken de platen uit het boek om de Bee-bots op weg te helpen. Deze les is ook beschikbaar voor groep 3. Dan maken we echter gebruik van het boek 'Het bezige bijtje'.



Franky

Bij deze les besteden we tijdens en na het voorlezen aandacht aan de basis van coderen. Aan de hand van verschillende werkvormen oefenen we hoe we symbolen in kunnen zetten om een 'taal' te ontwerpen. Kunnen we elkaar ook begrijpen zonder woorden? Zowel klassikaal als individueel gaan we met coderen aan de slag. Bij deze les bespreken we veel verschillende begrippen. Zo werken we bijvoorbeeld aan onze kleur- en vormenkennis. En wat weten de kinderen al van het heelal?



Groep 3/4

Boekendiefje

In deze les leren we de bibliotheek – en je eigen leesboek – beter kennen. Aan de hand van het boek leren de leerlingen om kritisch naar hun eigen boek te kijken en eigen ‘wortelpunten’ uit te delen, zoals Koen Konijn ook doet. Door dit klassikaal te delen wordt er ook van elkaar geleerd. Wat maakt een boek grappig of spannend? Waarom zou je jouw boek aanbevelen aan een ander? Het boek ‘Gezocht: Koen Konijn, boekenboef’ geeft ons naast een grappig verhaal daardoor ook de mogelijkheid tot het houden van een kleine boekenkring.



Keepvogel

Deze les staat in het thema van uitvinden. Keepvogel gaat namelijk een geweldige uitvinding doen. Makkie toch? Je moet gewoon iets bedenken waar nog nooit eerder iemand aan heeft gedacht...

Naast voorlezen onderzoeken we dit onderwerp op allerlei manieren. Welke uitvindingen kennen de leerlingen eigenlijk? En weten ze hier iets over te vinden in de bibliotheek? We sluiten het bezoek af met een klein natuurkundig experiment.



Letterfeest met V = de vos

Een vrolijke en creatieve les waar we in het boek 'V = de vos' duiken. De letters van het alfabet kunnen leerlingen inmiddels herkennen, maar lukt dat ook aan de hand van een gedicht? En lukt het leerlingen om, net als de schrijver, ook zo creatief te zijn met letters?

Dit boek en de verschillende bijbehorende werkvormen bieden leerlingen een introductie op het gebied van beeldende vorming en creatief schrijven.



Alfabet

Aan de hand van dit beroemde prentenboek van Charlotte Dematons werken we tijdens de les in groepjes aan onze woordenschat. We gebruiken hiervoor de prachtige platen uit het boek. De leerlingen van groep 3 gaan aan de slag met de letter B (herkennen ze de broccoli in bikini op de badmat? En de boksende beren voor de blauwe bergen?). In groep 4 gaan we nog een stap verder met verschillende letters en het categoriseren van wat we vinden. Het alfabet is voor alle leeftijden en deze les is dan ook beschikbaar voor de midden- en bovenbouw.



Het verleggen vogeltje

'Het verleggen vogeltje' is een grappig rijmverhaal waarbij de hoofdpersonen, vogels, elkaar maar niet goed lijken te begrijpen. Daarnaast is het een verhaal met een bijzondere oorsprong, omdat het gebaseerd is op één van de oudste Nederlands geschreven gedichtjes. Tijdens deze les bespreken we dan ook niet alleen het verhaal zelf, maar ook de geschiedenis van de tekst (we gaan zelfs helemaal terug naar het jaar 1075!).

We sluiten onze tijdreis af met een werkblad, waarbij we het rijmen uit het verhaal nog eens extra onder de loep nemen.



Lijmen

Aan de hand van het gedicht 'Lijmen' van Joke van Leeuwen gaan we tijdens deze les aan de slag met zowel gedichten als creatief schrijven. We gebruiken verschillende werkvormen om van bestaande dieren nieuwe dieren te maken. Op laagdrempelige wijze maken leerlingen kennis met poëzie en hoe leuk dit genre kan zijn. Enthousiasme gegarandeerd!



Op naar het museum

In deze les halen we het museum naar de school! Tijdens het bezoek van de leesconsulent leren we eerst over het begrip 'museum'. Wat gebeurt hier eigenlijk allemaal en wat doen medewerkers in een museum eigenlijk? Daarna proberen we ons te verplaatsen in hoe het is om zélf een kunstwerk te zijn. En dat doen we op een bijzondere en interactieve manier!



Opruimen

Maak jij er ook wel eens een rommeltje van? De leesconsulent helpt je opruimen! Dat doen we natuurlijk niet écht, maar met woorden. Tijdens deze les lezen we voor en rijmen we met speelgoed en andere alledaagse voorwerpen uit huis. Een introductieles poëzie met een werkblad voor groep 3 en groep 4.



Tikkende bom

'Tikkende bom' is een spannende les, waarbij leerlingen de basis van programmeren ontdekken. We gebruiken hiervoor Robot Dot: een robot die veel dingen kan en vandaag onze tikkende tijdbom is!

Samen schrijven we opdrachten voor de robot en spelen we een spannend spel, waarbij de sirene ieder moment af kan gaan.





Groep 5/6

De draak die niet van vuur hield Chambers

Stel, je bent een draakje, maar je houdt niet van vuur spuwen (en wel van zwemmen)? Ben je dan nog wel een draakje? Aan de hand van dit prentenboek leren we hoe belangrijk het is om jezelf te durven zijn. Een mooi verhaal om te analyseren middels de (lees)vragen van Aidan Chambers, onder andere bekend van zijn Vertel Eens-aanpak. Leerlingen leren op verschillende manieren naar een verhaal te kijken aan de hand van een boeksoort, welke zij niet meer vaak zullen kiezen (het prentenboek).



Creatief schrijven

Bij deze les ontdekken leerlingen diverse verhaalstijlen en verkennen het creatief schrijven. We werken met het boek 'Eiland' van Mark Jansen. Is een boek zonder tekst eigenlijk nog een boek? Welk verhaal kunnen we hierbij ontdekken? Uiteraard gaan de leerlingen ook zelf aan de slag, door een verhaalstarter te gebruiken. Zonder twijfel schuilt er in ieder kind een schrijver. Goed om te weten: deze les is ook geschikt voor groep 7 en groep 8!



Recensie schrijven

Zoek je zelf wel eens recensies van boeken op? Grote kans dat deze dan geschreven zijn door bijvoorbeeld journalisten of andere schrijvers. Voor jeugdliteratuur een gemiste kans, want de beste recensenten van deze boeken zijn uiteraard de kinderen zelf. Bij deze les zoomen we samen met leerlingen dan ook in op wat een recensie écht goed maakt, hoe je feit van mening kan onderscheiden en wat argumenteren is. We maken kennis met de Waanzinnige Podcast en geven natuurlijk een oordeel over ons eigen leesboek.



Verhalenbingo

Bij deze les combineren we lezen met spel aan de hand van het thema 'sprookjes'. We starten de les klassikaal en leren meer over het ontstaan van sprookjes, maar ook over de verschillen tussen sprookjes, mythen en sagen. We sluiten de les af met bingo, waarbij we een wel heel bijzonder sprookje voorlezen... Voor de liefhebber is er naast een sprookjesversie van verhalenbingo ook een versie met dieren, oud en nieuw of Sinterklaas.



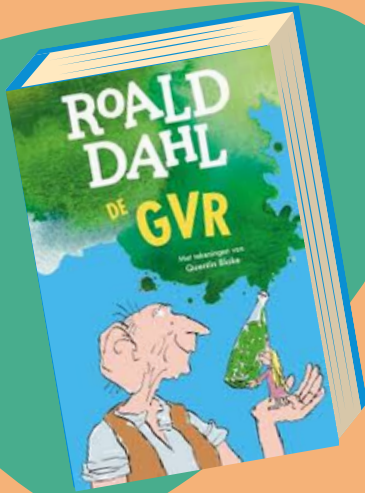
Klassiekers

Deze les is een echte klassieker en mag niet ontbreken! Maar wacht, wat zijn klassiekers eigenlijk? Wanneer vinden we dat een boek een klassieker is en welke titels (her)kennen leerlingen zelf? Samen met de klas bespreken we een aantal beroemde auteurs en titels welke aansluiten bij het leesniveau van de kinderen. Deze les is daarom niet alleen beschikbaar voor de middenbouw, maar ook voor de bovenbouw.



Boek vs. film

De GVR



Bij 'Boek vs. film' gaan we aan de slag met de klassieker 'De GVR' geschreven door Roald Dahl. Als leerkracht lees je zelf het boek voor en behandel je de bijbehorende vragen met de klas. Als het boek helemaal gelezen is, bekijken jullie gezamenlijk de film. Zijn er verschillen in het boek en de film te ontdekken?

Behoeftte aan een gastvoorlezer? Dan kan de leesconsulent natuurlijk ook een hoofdstuk komen voorlezen!



Alfabet

Het beroemde boek 'Alfabet' van Charlotte Dematons staat natuurlijk centraal tijdens deze les. Dankzij de zeer gedetailleerde illustraties kunnen leerlingen aan de hand van opdrachten in groepjes eindeloos op zoek naar (nieuwe) woorden. Wie herkent de tapir bij de letter T? En waarom zie ik een brug bij de letter A? Oh, wacht: een aquaduct!

Deze (inmiddels) klassieker kent talloze uitdagingen en enthousiasmeert gegarandeerd iedere leerling: lezer of niet! Deze les is ook beschikbaar voor groep 3-4 en groep 7-8.



Watersnoodramp

Aan de hand van twee leesboeken leren we tijdens deze les op een nieuwe manier, door de ogen van hoofdpersonages, over de watersnoodramp. We lezen voor en verplaatsen ons in de situatie van toen. Daarnaast werken leerlingen aan hun kennis over de ramp door middel van een presentatie en werkblad. Een les met een geschiedkundig, maar natuurlijk ook actueel accent.



Anne Frank

Aan de hand van het boek 'Anne Frank' uit de reeks Little People, Big Dreams maken leerlingen kennis met het leven en dagboek van Anne Frank. Op een laagdrempelige manier laat dit boek het verhaal van Anne Frank in tekst en beeld zien, waarbij de nadruk wordt gelegd op de visie en wensen van Anne voor de toekomst. Gezamenlijk gaan we vervolgens met een creatieve opdracht aan de slag, waar we onze eigen wensen en dromen gaan laten zien. Een tijdloze les met toekomstgerichte insteek.



LTTRS

Kn j dt lzn? Dt s gk! Aan de hand van het gedicht 'LTTRS' oefenen we met een alternatieve manier van dichten: we gebruiken namelijk geen klinkers! Verder bespreken we tijdens deze poëzieles uiteraard wat poëzie is en delen we bijzondere gedichten die ons aan het denken zetten. We bewijzen hiermee dat poëzie zeker niet saai hoeft te zijn.



Expeditie biebbezoek

De klas is uitgenodigd voor een spannend avontuur in de bibliotheek! Bij binnenkomst leren de kinderen eerst over verschillende soorten boeken, hoe je ze kunt vinden en ze krijgen handige bibliotheektips. Daarna gaan ze op expeditie! Ze speuren naar letters om een geheim woord te ontcijferen en ontdekken zo de bibliotheek.



Jawlensky

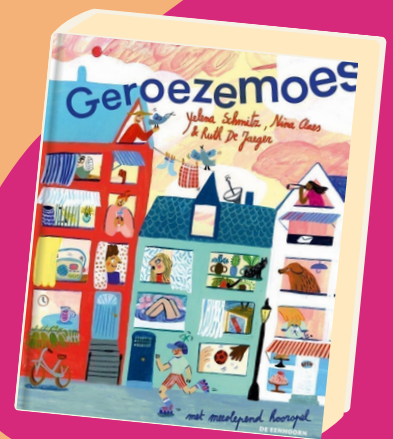


Het bijzondere prentenboek *Jawlensky (Haar ogen)* van Bette Westera vertelt het bijzondere verhaal van een jongen die schilderijen maakt voor zijn moeder: een vrouw die achter de sterren woont en je niet meer kunt zien. De illustraties uit het boek zijn geïnspireerd op het werk van kunstenaar Alexej Jawlensky. Na het voorlezen mogen de leerlingen zelf aan de slag met hun eigen expressionistische kunstwerk.



Geroezemoes

Aan de hand van het boek *Geroezemoes* gaan we het tijdens deze les hebben over nepnieuws. Dit onderwerp is actueler dan ooit, mede door de opkomst van AI. Met verschillende soorten bronnen kijken we naar het ontstaan en de gevolgen van nepnieuws. We gebruiken afwisselende werkvormen en roezemoezen ook zelf even. We sluiten de les af met een individuele opdracht. Kunnen de leerlingen zelf clickbait creëren?



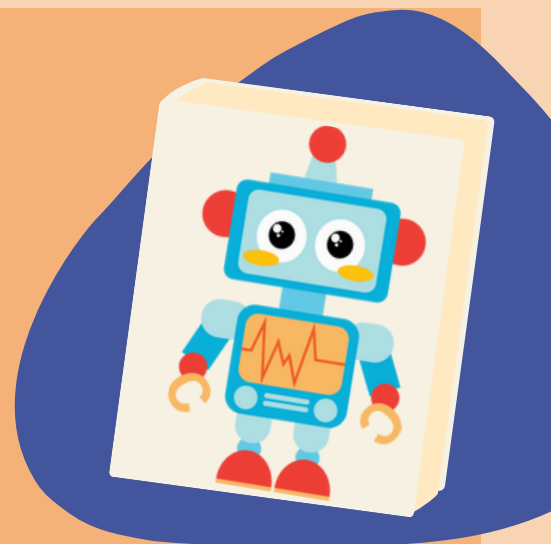
Binaire code

Tijdens deze les digitale geletterdheid gaan we aan de slag met taal: maar dan net even anders. We leren, ontdekken en oefenen namelijk met computertaal, oftewel binaire code. Ondanks dat velen van ons iedere dag een computer gebruiken, is deze getallentekst bij veel leerlingen nog onbekend. Aan het einde van ons bezoek hebben kinderen geleerd hoe een computer werkt en ontcijferen ze zelf een stukje computertaal.



Hagelslagrobot

Robots spelen een steeds grotere rol in onze samenleving. Fabrieksrobots, drones en robotstofzuigers komen we overal tegen. Menselijke robots spreken nog meer tot de verbeelding. Tijdens deze les ontdekken leerlingen hoe het programmeren van een robot werkt, zónder een device aan te raken. We werken aan computational thinking en gebruiken de leesconsulent als proefrobot!



WhatsHappy

WhatsApp is voor (bijna) iedereen een belangrijk dagelijks communicatiemiddel. Maar digitale berichten brengen ook uitdagingen met zich mee. Samen met de leesconsulent onderzoeken leerlingen bij WhatsHappy de belangrijkste elementen van communicatie en op welke manier dit terugkomt bij WhatsApp. We brengen in kaart What's Wel kan en What's Niet kan.





Groep 7/8

Altijd dichtbij Chambers

Wat doe je met een gemis dat alleen maar groter wordt als je probeert minder te missen? 'Altijd dichtbij' is een prachtig prentenboek waarin deze vraag en de band met familie centraal staan. Een mooi verhaal voor oudere leerlingen (maar ook voor volwassenen), dat we tijdens ons bezoek uiteen zetten aan de hand van de (lees)vragen van Aidan Chambers. Bespreek deze les vooraf goed met de leesconsulent (en eventueel andere betrokkenen op school), omdat rouw en verlies gevoelige onderwerpen kunnen zijn.



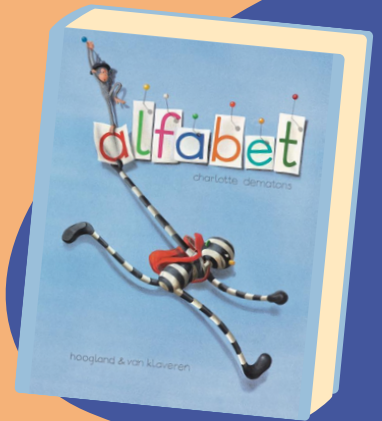
Een zee van liefde Chambers

Samen met de leerlingen gaan we aan de hand van de Chambers' aanpak aan de slag met het bekroonde prentenboek 'Een zee van liefde'. Ogenschijnlijk een 'normaal' prentenboek, maar waar op allerlei vlakken veel in te ontdekken valt. Welke details en metaforen ontdekken de leerlingen op de afbeeldingen en in de tekst? Waar zou de zee ook symbool voor kunnen staan?



Alfabet

Ondanks dat dit boek een prentenboek is, is Alfabet van Charlotte Dematons bijzonder geschikt voor bovenbouwleerlingen. Tijdens deze les werken leerlingen in groepjes aan het vinden en categoriseren van nieuwe woorden, terwijl ze gebruik maken van de prachtige geïllustreerde afbeeldingen uit het boek. Wie weet wat een quagga is (letter Q)? En wat kun je eigenlijk met een fez (letter F)? Ook voor wie al een grote woordenschat heeft, zijn er uitdagingen genoeg. Deze les is in verschillende variaties (aangepast aan lees- en leerniveau) mogelijk vanaf groep 3.



Naamgedicht

Tijdens 'Naamgedicht' gaan we aan de slag met dichten. Eerst bespreken we wat een gedicht is en lezen we samen voor. Vervolgens gaan we aan de slag met onze eigen naam en de achtergrond hiervan. Waarom hebben we eigenlijk een naam? En weten leerlingen al welke betekenis hun naam heeft? Na het klassikale gedeelte van de les is er gelegenheid om zelf een naamgedicht te schrijven. Omdat gedichten zich goed lenen voor voorlezen, leren we daarnaast gelijk over intonatie en voordracht.



Ik zoek een woord

Bij 'Ik zoek een woord' worden de leerlingen in groepjes uitgedaagd om, zo snel mogelijk, allerlei poëtische opdrachten uit te voeren. Na een introductie, waarbij we bespreken wat poëzie voor de leerlingen betekent en we voorbeelden van een aantal (beroemde) gedichten geven, mogen leerlingen met verschillende uitdagingen aan de slag. Welke gedichten horen bij elkaar? Wat bedoelt die ene schrijver met iMoties? En wat doet het Elfletterig Genootschap?



Tangramkat



Voor deze les gebruiken we het prentenboek Tangramkat en brengen we ons Kamishibai-kastje mee! En nee, dat is zeker niet alleen leuk en leerzaam voor de onderbouw, maar juist ook voor bovenbouwleerlingen. Deze les biedt daarnaast een verrassend alternatief op de klassieke benadering van (school)vakken, want ook aardrijksunde, geschiedenis en ruimtelijk inzicht zijn onderdeel van het programma.



Anne Frank

Ook voor groep 7 en 8 is een les beschikbaar waarbij we aandacht besteden aan het leven en werk van Anne Frank. We doen dit op een interactieve manier door onze voorkennis via een quiz te toetsen, voor te lezen uit het dagboek en het gesprek aan te gaan met leerlingen. We analyseren een aantal dagboekfragmenten en bespreken onder andere het oud-Hollandse taalgebruik en de inzichten die de fragmenten ons geven.



Social media

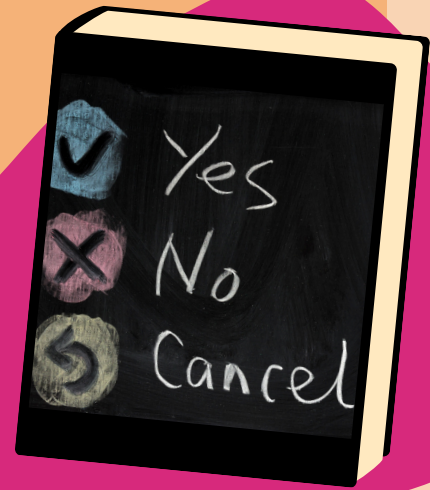


Voor deze les digitale geletterdheid gebruiken we het boek 'Hoe word jij social media proof?'. Een informatief boek met als bonus ook interviews met een aantal bekende influencers. Samen met de leerlingen brengen we voor- en nadelen van social media in kaart. Daarnaast gaan we met elkaar het gesprek aan. Hoe zien de leerlingen het (toekomstige) gebruik van bijvoorbeeld Tiktok of Youtube voor zich?



Liken of cancelen?

Online liken we er op social media maar wat op los. Maar hoe zit dat eigenlijk in het echte leven? Zou je dan ook zo vaak een duimpje opsteken? Bij deze les digitale geletterdheid onderzoeken we op een interactieve manier, aan de hand van een quiz en stellingen, hoe we online communiceren en onze woorden kracht bij zetten. Deze les krijgt van ons sowieso een duim omhoog!



De school van de toekomst

Tijdens deze les ontdekken we met de leerlingen de wereld van kunstmatige intelligentie. Voor veel jongeren en volwassenen is het gebruik hiervan inmiddels dagelijkse kost. Hoe denken de leerlingen dat de school van de toekomst eruit zal zien? Tijdens ons bezoek gaan we AI echt tot leven brengen. We spelen zelfs een zelflerende computer na in de klas!





Boekpromoties

Klassieke boekpromotie

Bij een klassieke boekpromotie maken we leerlingen nieuwsgierig naar één of meerdere titels. We laten het boek zien, vertellen er iets over en lezen er een fragment uit voor. Soms gebruiken we hier een specifieke werkvorm voor. Afhankelijk van de groep presenteren we zelf of vragen we de leerlingen mee te doen (denk hierbij aan een boekenkring). We kunnen aansluiten op een thema, introduceren nieuwe titels of stoffen juist klassiekers af. Het doel is bovenal om te enthousiasmeren en daarmee het leesplezier te vergroten.



Boekenspel

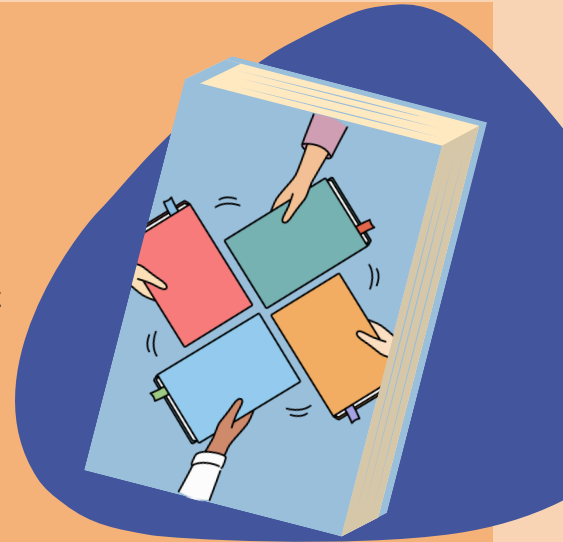
Bij deze vorm van boekpromotie bedekken we de kaft van het boek en vertellen we geanonimiseerd over het boek. De eerste indruk zorgt er namelijk vaak voor dat leerlingen soms onterecht een oordeel hebben over een boek. Aan de hand van een werkblad leren we kinderen (vanaf groep 4/5) om op een andere manier naar een boek te kijken en gaan we het gesprek met de leerlingen aan. Wat vond je goed aan een gekozen fragment? Wat sprak je wel of niet aan aan het onderwerp?

Aan het einde van de les tonen we de kaft en dat levert soms verrassende reacties op.

Boekensushi

Denk eens aan een lopende band in een Japans restaurant, waarbij verschillende hapjes de revue passeren. Je kunt op een laagdrempelige manier van alles even proeven!

Bij Boekensushi doen we precies dat, maar dan natuurlijk met leesboeken. Aan de hand van een aantal rondes, krijgen leerlingen per boek 3 minuten de tijd om even te bladeren, kijken en lezen. Het doel van deze les is om in korte tijd met meerdere titels kennis te maken.



The Jury

Bij deze vorm van boekpromotie vragen we de klas om onze jury te zijn. De leerlingen draaien zich om en de leesconsulent vertelt over een aantal boeken. We laten de kaft niet zien en vertellen niets over de titel en schrijver. We omschrijven wel de vormgeving, vertellen kort over het verhaal en lezen natuurlijk voor. Geïnteresseerde leerlingen mogen zich omdraaien. Zij krijgen als bonus dan gelijk te zien welk boek er centraal staat. We bespreken het boek na (wie draaide er juist wel/niet om en waarom?) en hopen op deze manier leerlingen te enthousiasmeren voor boeken welke nog onbekend zijn (of de bibliotheekkasten anders amper verlaten).



Schrijver op een voetstuk

Zoals de titel al verklapt, zetten we tijdens deze boekpromotie de schrijver centraal. We onderzoeken en lezen uit het werk van een schrijver naar keuze. Daarnaast leren leerlingen over de achtergrond en het leven van een auteur.

Samen met de leesconsulent bespreek je vooraf wie er op het voetstuk geplaatst wordt. Je kunt hierbij aan 'grote' namen denken, maar denk ook eens aan schrijvers met minder bekend werk.





Landelijke campagnes

Kinderboekenweek

Misschien wel het leukste feest van het jaar: de Kinderboekenweek! Tijdens deze week staat het belang van het kinderboek centraal. Met deze campagne willen we kinderen stimuleren om meer te lezen. De leesconsulent komt tijdens de Kinderboekenweek in de klassen om inspirerende activiteiten uit te voeren, gericht op het thema van de Kinderboekenweek. Ook in de Bibliotheken organiseren we leuke activiteiten passend bij het thema. Daarnaast organiseren we ieder jaar een toffe kick-off voor leerkrachten en andere belangstellenden.

**KINDER
BOEKEN
WEEK**

Nationale Voorleesdagen

Tijdens de Nationale Voorleesdagen wordt het belang van voorlezen aan jonge kinderen uitgelicht. Ieder jaar organiseert Team Jeugd & Educatie ook tijdens deze campagne een verrassende kick-off om pedagogische medewerkers, leerkrachten en andere belangstellenden te inspireren alles uit de Nationale Voorleesdagen te halen. Tijdens de campagne komen de (voor)leesconsulenten uiteraard interactief voorlezen op kinderdagverblijven, voorscholen en basisscholen. Daarnaast worden er ook leuke activiteiten en voorstellingen georganiseerd in de Bibliotheek.



Poëzieweek

De Poëzieweek is een initiatief om poëzie toegankelijker te maken en kinderen te inspireren om poëzie te lezen, schrijven en delen. De leesconsulenten spelen ieder jaar op verschillende manieren in op dit thema in de vorm van een les, werkvorm of nieuwsbrief. Natuurlijk zijn er ook activiteiten in onze vestigingen. In ons leesprogramma hebben we meerdere poëzielessen, die de leesconsulent in de klas kan uitvoeren. Vraag zeker naar de mogelijkheden!



POËZIE
WEEK

Nationale Voorleeswedstrijd

Wat is er leuker dan stillezen? Voorlezen natuurlijk! Tijdens deze landelijke campagne strijden kinderen met elkaar om de titel van Nationale Voorleeskampioen van dat jaar te ontvangen. Elke school houdt eerst een eigen voorleeswedstrijd, waar leerlingen uit groep 7 en groep 8 aan mee mogen doen. De winnaar van de school gaat door naar de volgende ronde en kan zelfs uiteindelijk naar de landelijke finale gaan. Wie weet wint een leerling van jouw school wel deze titel! De leesconsulent kan tips geven voor het voorlezen en de boekenkeuzes en kan natuurlijk in de jury zitten bij de schoolwedstrijd.



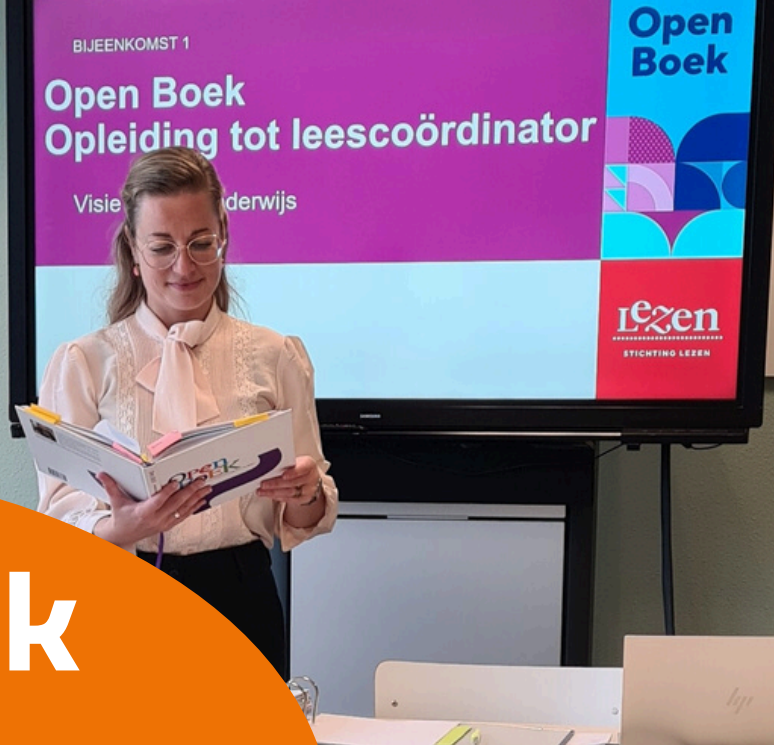
DE NATIONALE
VOORLEESWEDSTRIJD

Andere landelijke campagnes

- Kinderjury: alle kinderen in Nederland mogen stemmen op hun favoriete kinderboek en vormen hiermee de kinderjury.
- Media Ukkie Dagen: aandacht voor het gebruik van media bij de allerkleinsten.
- Week van de Mediawijsheid: er wordt aandacht gevraagd voor kritisch, leerzaam en positief mediagebruik.
- Nederland Leest Junior: de hele groep leest hetzelfde boek, om vervolgens te discussiëren over de thema's uit het boek.



media
ukkie
dagen



Open Boek

Wil jij de leescultuur binnen jouw school een impuls geven? En wil je zorgen voor plezier in lezen en een betere taalvaardigheid van jouw leerlingen? Dan is de opleiding Open Boek misschien wel iets voor jou!

Gedurende zes dagdelen word je bekend met verschillende boeksoorten, moderne jeugdliteratuur en diverse leesmethoden. Deze opleiding richt zich op het actief maken van teksten en het aanleren van interpretatievaardigheden; essentieel voor verbeterde leesvaardigheid en begrip. Je stelt een jaarplan op, gebaseerd op verstrekte ideeën, dat de kern vormt van een doeltreffend leesbeleid.

Een leescoördinator is de aanjager van lezen binnen een school. Hij of zij stimuleert een aanpak van effectief en motiverend leesonderwijs, waarin jeugdliteratuur een centrale plaats heeft. Een leescoördinator zorgt er ook voor dat er een aanpak voor lezen binnen de school is, die optimaal bijdraagt aan leesmotivatie en leesvaardigheid.

Contactgegevens
Irene Naaktgeboren
☎ 0625118302



Expertise

Team Jeugd & Educatie helpt niet alleen leerlingen op weg, maar ook leerkrachten! Behoeftte aan meer expertise en ondersteuning op het gebied van leesbevordering of digitale geletterdheid? Onze onderwijsspecialisten en mediaspecialisten verzorgen aanvullende trainingen en inspiratiebijeenkomsten voor professionals uit het onderwijs.

Leesbevordering

Sinds 2000 wordt elke drie jaar de vaardigheid van 15-jarigen in (begrijpend) lezen, wiskunde en natuurwetenschappen gemeten en internationaal vergeleken. Het afgelopen schooljaar zijn de resultaten hiervan wederom veelvuldig aan bod gekomen in de media, omdat opvalt dat de lees- en taalvaardigheid van leerlingen achter blijft. Wist je dat Nederlandse leerlingen in vergelijking tot andere Europese landen veel minder leesplezier ervaren? Middels onze bijeenkomst Rijke Taal hopen we onderwijsprofessionals te inspireren om aan de hand van rijke teksten hier verschil in te gaan maken. Na deze sessie heeft jullie team praktische handvatten om het leesonderwijs op jullie school nog beter te kunnen inrichten. Smaakt dit naar meer? Dan denken onze onderwijsspecialisten graag mee.

Digitale geletterdheid

In oktober 2019 heeft de Adviescommissie van Curriculum.nu geconcludeerd dat digitale geletterdheid verplicht moet worden voor alle leerlingen in het basisonderwijs. Ook in de school worden meer en meer digitale leermiddelen gebruikt om leerlingen nog beter en makkelijker onderwijs op maat te bieden. Maar zijn de leerlingen straks ook goed voorbereid op de grote maatschappelijke veranderingen welke de digitale wereld met zich meebrengt? In een interactieve bijeenkomst praten onze mediaspecialisten jouw schoolteam bij over de ontwikkelingen en mogelijkheden van nu en bekijken we met elkaar hoe daar, ook in samenwerking met ouders, mee om te gaan. Vraag je leesconsulent naar de mogelijkheden.

Contactgegevens

Daphne Hermans-van Nieuwenhuijzen

☎ 0611072502



Voor- en DoorleesExpress

In sommige gezinnen lukt het niet altijd om voldoende taalaanbod te geven. De VoorleesExpress helpt deze gezinnen door handvatten te bieden. Het doel is om er samen voor te zorgen dat een kind veel taal hoort en gebruikt. Niet alleen op school, maar juist ook thuis.

VoorleesExpress

De VoorleesExpress is voor kinderen tussen de 2 – 8 jaar. Een vrijwilliger komt 20 keer thuis voorlezen bij het gezin en introduceert hierdoor voorlezen als een vast onderdeel van de dag. Dit helpt de kinderen om veel verschillende woorden te leren. Ouders/verzorgers krijgen tips om zelf voor te lezen en leren hoe ze dit leuk kunnen maken.

DoorleesExpress

De DoorleesExpress heeft hetzelfde doel als de VoorleesExpress, maar heeft een aanpak gericht op kinderen van 8 – 12 jaar: we laten zien hoe leuk taal kan zijn. De vrijwilliger gaat met het kind en de ouders/verzorgers op zoek naar leuke manieren om met taal bezig te zijn. Denk hierbij niet alleen aan lezen, maar ook aan gamen, taalspelletjes of verhalen vertellen.

Contactgegevens

Irene Naaktgeboren

☎ 0625118302

Contact



Eline

Teamleider Educatie 0-18 jaar

06-31785092
ejansen@bibliotheekzhe.nl



Bas

Senior onderwijsspecialist

06-83668154
bsnijders@bibliotheekzhe.nl



Caroline

Leesconsulent

06-11758485
Ckuiper@bibliotheekzhe.nl



Daphne

Onderwijsspecialist

06-11072502
dhermans@bibliotheekzhe.nl



Fabianne

Leesconsulent



Angela

(voor)leesconsulent

06-25365646
atmannetje@bibliotheekzhe.nl



Carola

Leesconsulent

06-58845071
ckerpel@bibliotheekzhe.nl



Celine

(voor)leesconsulent

06-82078822
csparnaay@bibliotheekzhe.nl



Dorien

Voorleesconsulent

06-31785081
dtjong@bibliotheekzhe.nl



Fenna

Leesconsulent

06-27912284

fderonde@bibliotheekzhe.nl



Jennifer

(voor)leesconsulent

06-27915145

jberenschot@bibliotheekzhe.nl



Kim

Leesconsulent

06-82082482

kdejonge@bibliotheekzhe.nl



Lisette

(voor)leesconsulent

06-25218588

lneef@bibliotheekzhe.nl



Maaike

Projectcoördinator Educatie

06-25587318

mkortland@bibliotheekzhe.nl

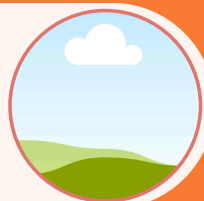


Irene

Onderwijsspecialist

06-25118302

inaaktgeboren@bibliotheekzhe.nl



Julia

(voor)leesconsulent

06-27547469

jvandervlugt@bibliotheekzhe.nl



Larissa

Leesconsulent

06-45862919

lvandervaart@bibliotheekzhe.nl



Lobke

Leesconsulent

06-27914710

ldeboed@bibliotheekzhe.nl



Mario

Leesconsulent

06-15349299

mrcramer@bibliotheekzhe.nl



Marleen

Leesconsulent

06-82325236

mkleinobbink@bibliotheekzhe.nl



Myriam

Leesconsulent

06-51633119

mschrammeijer@bibliotheekzhe.nl



Stephanie Petie

Jeugdspecialist

06-82099408

spetie@bibliotheekzhe.nl



Stéphanie Willemsen

Leesconsulent

06-11507142

swillemsen@bibliotheekzhe.nl



Vera

Leesconsulent

06-11666551

vbuitendijk@bibliotheekzhe.nl

Team Jeugd & Educatie staat voor je klaar op het gebied van leesbevordering, leesplezier, digitale geletterdheid en educatie.

Team Jeugd & Educatie



Samen sterk in lezen & leren



@biebteam_bzhe



www.lezenenleren.nl



Mijn Lezen

Team Jeugd
& Educatie

*Samen sterk
in lezen & leren*



Heb je vragen of wil je meer weten?

Stuur een mail naar:
info-educatie@bibliotheekzhe.nl

© augustus 2025
www.lezenenleren.nl